新媒体时代,我们该坚持什么

摘 要:在媒体变革和不断融合的环境下,媒体的开放性和传播的自由化,使得人们的思想日趋多元化,其行为的差异性也日益增强。各种思潮相互激荡、各种文化相互交融、各种观念相互碰撞,是当今时代的特征。新媒体时代,虽然新闻的表达方式有所转变,但新闻导向不能丢、不能变。传统媒体更要"坚持自己的坚持";社会舆论更需要有一个"主旋律"来定音,传递正能量;媒体从业人员,更应该坚持核心价值观,用道德和法律规范行为。

关键词:新媒体时代:电视报社:变革

中图分类号: G2

文章编号: 1671-0134(2017)12-068-02

文献标识码: A

DOI: 10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.03.007

■文/林 昱 刘 剑

1. 舆论导向没有"盲区"和"死角"

以往相较于党报党刊,都市类、网络等媒体偏重娱乐 色彩, 在传播业界属非主流媒体, 处于从属地位。随着网 络新兴媒体的崛起,传播格局发生了较大的变化,都市类 报刊, 尤其是网络媒体已成为大众获取信息和传播信息的 "主渠道",逐渐成为影响社会舆论的重要推手,在社会 生活中所发挥的作用不容小觑。新媒体时代, 媒体业态和 传播方式都发生了根本性的变革,新媒体与传统媒体融合 发展, 舆论生态面临新的挑战。坚持正确的舆论导向, 是 宣传思想工作的灵魂。在坚持正确舆论导向方面,没有"价 钱"好讲,也不存在"特区"。无论是文化新闻,还是娱 乐报道,都要坚持正确的舆论导向,倡导社会主义精神文明, 倡导"绿色文化"。都市类报刊和网络新兴媒体都要将导 向意识深度融入每篇新闻报道里,渗透到每个版面中,体 现在每个网页上,实现过程全覆盖,消灭导向上的"盲区""死 角"。即使"没有驾照就上路"的自媒体也不能独善其身, 也要讲舆论导向, 自觉承担起舆论导向的责任。自媒体作 为一种媒体形态, 所传播的内容代表了传播者的主张和对 事物的认知态度。从这一点来看,自媒体必须传播社会正 能量,必须守望社会公平正义,必须符合团结、稳定、鼓 劲的舆论导向要求, 切实发挥正面宣传的积极作用与舆论 监督的补充作用。

新媒体环境下,新闻的表达方式可能有转变,但无论改什么、怎么改,导向不能改,阵地不能丢。这就需要党报、党刊,广播、电视等主流媒体,要勇但重任,弘扬主旋律,传播正能量,让党的主张成为时代最强音。有段时间,一些媒体片面追求新闻娱乐化,这反映了少数媒介从业人员舆论导向意识和社会责任感淡化。正因为如此,使得一些低俗的内容,在媒体上大行其道,瓦解着中华民族具有五千年传统的优良文化。媒体从业人员要把坚持正确舆论导向放在首位,要有使命感和社会责任感。同时,要增强创新能力,用传统媒体的优势拓展新媒体的发展空间。

2. 真实是新闻的生命, 也是媒体公信力的基础

媒体竞争日趋激烈,商业化趋势日渐明显,一些媒体受利益驱动,新闻呈现商业化倾向。部分媒体片面追求"眼球经济"和"轰动效应",媒体从业人员追求所谓的"网红",造成一些捕风捉影、夸大歪曲甚至编造事实的报道时常出现,导致"炒作"之风盛行。

虚假新闻现象屡禁不止,甚至是越演越烈。网络移动媒体的兴起,是科技发展和时代进步的标志,也是一把"双刃剑",给我们带来信息通达的同时,也暴露出不少问题。在传播信息过程中,一些网站打着"内容为王"的旗号,在捍卫媒体生存"话语权"方面"剑走偏锋",不惜通过一些恶俗、弄虚作假的事件来博取眼球,引来公众注意。这是去年被曝光的几起典型的虚假新闻案例:"上海姑娘逃离江西农村"、东北农村"礼崩乐坏"、"安徽男子术后右肾丢失"等事件的报道。这些报道被网络媒体大量传播,点击率超千万,甚至过亿。这些夸大或杜撰出来的虚假新闻,误导了受众,不但损害了媒体的公信力,大大降低了网络新闻的真实性与可信度,也给国家、社会带来危害。由此看来,媒体以牺牲新闻的真实性来换取点击量和受众关注,无疑是杀鸡取卵。

真实是新闻的生命,也是媒体公信力和新闻报道力量之源。随着移动互联网发展以及新闻传播方式的深刻变革,新闻生产和传播已经进入自媒体时代。自媒体时代的最大特点就是,人人都是新闻的生产者、传播者,这给新闻审查和监测带来较大的难度,也对坚持新闻真实、杜绝虚假新闻的产生和传播提出了新的要求。杜绝虚假新闻的传播,必须"从我做起"。任何媒体都负有正确传播社会价值观的责任,媒体的覆盖率决定了它的传播力,也恰恰因为这样,传播力越强的媒体,就越应该担负起更多的社会责任。

媒体作为社会公器,其强大的力量来自于传播内容的真实性和权威性,这就需要传播者必须具有高度的社会责任意识,自觉维护新闻真实性,杜绝虚假新闻。尤其是职业新闻

工作者,必须坚持正确的新闻真实观和高尚的职业道德,坚持文化立场,坚持价值判断。不论是新闻采写,还是编辑与审查的每一道环节,都要恪守新闻真实性的原则,加强责任意识,尽可能避免新闻的失实,确保新闻报道的真实性。自媒体也要坚持道德底线,坚持文化立场,坚持价值判断。在信息传播过程中本着负责的态度,对社会热点和焦点问题,要有自己的正确判断,把握好分寸,切忌盲目跟风。

3. "三贴近",新闻的灵魂和"生命线"

互联网为我们提供了大量的新闻线索,缩短了新闻生产周期。但一些媒体记者,缺乏生活经验和扎实的调查采访,整天守在电脑旁,从网上找新闻,以网上"搜新闻"代替"跑新闻";也有的记者整天泡在会议上和材料堆里,或者对网上传播的信息或坊间传言不经核实,就按照自己想象来编写故事。这种"泡"在网上"做"出来的新闻,内容"干巴巴"的,没有细节、没有故事、没有感受、没有激情,文字表述更是"惊为天书",读起来枯燥乏味,甚至让人不知所云,这样的文章难以感染人、鼓舞人。贴近实际、贴近生活、贴近群众,是做好新闻工作的根本要求。如果我们的新闻报道和节目脱离群众,偏离生活,群众不爱看、不爱听,其成风化人、凝心聚力的引导作用也无从谈起。莫让"三贴近"变成"三脱离",不然新闻就会成为无源之水、无本之木。

采访是新闻写作基础,俗话说:基础不牢,地动山摇。 实践早已证明,只有依靠群众,坚持"从一线来、到一线去" 的原则,才能为新闻战线提供强大的源头活水。这就要求新 闻工作者:一是要"沉下身子",走出"书斋",深入到田 间地头,深入火热的生产一线,深入普通百姓的生活中,把 镜头对准人民群众, 用心见证, 用情记录, 从看似平淡无奇 的新闻事件解读和讨论中,挖掘出新的价值和丰富的内涵。 二是要"开动脑子",改进报道内容,使之更加接地气,更 加贴近实际。近年来,一些传统媒体在"关注民生""服务 大众"方面做了许多有益的尝试。关注民生,是新闻的灵魂 和"生命线"。传统媒体在展现百姓生活、反映民众心声、 关注社会问题等方面,具有一定的权威性和特殊的优势,只 有倾听群众渴求,紧贴群众所需,切实把体现党的意志和反 映人民群众的心声结合起来, 我们的新闻报道才有吸引力和 感染力。三是要"放下架子",虚心学习群众语言。新闻报 道中,用人们群众喜闻乐见的形式和生动活泼、通俗易懂的 语言来反映他们的所想所需,这样能够很好地拉近与群众的 距离, 引起思想共鸣, 切实提高新闻宣传工作的亲和力和渗 透力。

4. 勤奋敬业, 媒体人最基本的道德准则

勤奋敬业,是一个人安身立命最基本的道德之一。也是新闻工作者必须遵循的职业规范。"铁肩担道义、妙手著文章"这是人们对新闻工作者的褒奖之词,有人甚至把记者尊为"无冕之王"。不干不知道,干了才知道。其实,记者这一职业是个苦差事,以"神仙肚、铁板脚""睡得比狗晚,醒得比

鸡早"等词句来形象地比喻记者之苦,一点也不为过。在抗震救灾前线,工厂、田间和案发现场等处,都曾留下过记者采访的足迹,到处都有记者挥洒的辛勤汗水。新闻工作富有较强的挑战性,尤其是当今社会,人们的价值观发生了极大的变化,记者不像有的职业那么赚钱,也不像有的职业那么光鲜,头顶上的"光环"也渐渐地淡去。思考、调查、倾听和写作,是新闻工作者必须具备的四种基本素质,要达到这样的基本素质,没有勤奋敬业的精神作为支撑是无从具备的。

由于互联网的存在, 在给我们新闻工作带来便捷的同 时,也给我们的敬业精神提出了挑战。在互联网高度发达, 获得资讯的渠道、技术、手段发展迅速的情况下, 真正做 到勤奋敬业就显得格外重要。作为新闻工作者,除了坚守 自己的职业操守, 更应该有一种新时代的敬业精神。首先, 要把"三贴近"变为自己的自觉行动,坚持不懈地"走基层、 转作风、改文风",真正做到心系人民、脚踏实地,保持 吃苦精神和恒心耐心。无论时代如何变迁,新闻的规律不 会变,新闻是"跑"出来的,"脚"底下出新闻。我们所 写的每篇文章, 所编的每个版面, 要当作自己的"责任田", 要种好这块"责任田",就必须每天勤奋耕耘,努力创新。 其次,作为新闻工作者,除了要有较高的政治水平和把握 正确的政治导向外, 还要提高新闻敏感和学识水平, 厚积 知识底蕴。因为,编辑记者职业素养的高低,在很大程度上 决定着新闻报道的走向;知识广博程度影响着作品水平的 高低,影响工作质量的高低。再者,新闻工作者要紧跟时 代前进步伐, 沉下心来学习新事物, 不断完善和提高自身 的业务水平,熟练掌握各种现代传播手段,会用"十八般 武艺",成为一名"全天候"的媒体人。

在当今时代,如何做记者,如何做一名优秀的记者,对于我们新闻工作者来说,无疑是一个值得思考的问题。<mark>原</mark>

参考文献

- [1] 田迎娣. 新媒体时代坚持"三贴近的重要性 [J]. 新闻世界, 2012 (06).
- [2] 马文秀. 新媒体环境下的新闻真实性问题探究[J]. 新闻世界, 2013(09).

(作者单位:衢州广电传媒集团广播电视报社)